Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro GMNF, veuillez visiter :
bacprogmnf.fr/annales-sujets-et-corriges

Lettres, capacité C2.3

Session 2026 • Code sujet : **26-BCP-GMNF-EP1** • Durée : **2 heures** • Coefficient : **1,5**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Comprendre la situation et les points de vue (3 questions) **Page 3**

2. Interpréter et apprécier le texte (2 questions) **Page 5**

3. Formuler un point de vue argumenté et nuancé (1 question) **Page 6**

4. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 7**

Sujet officiel (PDF) : https://bacprogmnf.fr/assets/annales/bac-pro-gmnf/Éducation socioculturelle/2026/Bac Pro GMNF - Éducation socioculturelle - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

1. Comprendre la situation et les points de vue

Le texte « La ligne des roseaux » présente un projet d'aménagement touristique autour de l'étang des Aulnes et les différents avis exprimés lors d'une réunion communale. Les questions portent sur les bénéfices attendus, les réserves liées à la protection du milieu et la position nuancée du narrateur.

Compréhension et prélèvement d'informations

Question 1.1. Présentez le projet soumis aux habitants et relevez deux bénéfices attendus par ses promoteurs.

La mairie propose d'aménager le chemin qui longe l'étang pour le rendre accessible aux vélos et aux promeneurs sur toute sa longueur. Le projet prévoit une boucle de découverte, un petit parking et des panneaux illustrés. Deux bénéfices sont attendus : les visiteurs pourront découvrir le site, notamment au printemps, et leur venue devrait rendre les commerces du village plus animés. Le projet associe donc découverte du milieu naturel et retombées locales.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Aménager un parcours de découverte pour attirer des visiteurs et dynamiser les commerces.

Question 1.2. Expliquez les réserves exprimées par l'écologue et par l'habitante. Appuyez chaque explication sur un élément précis du texte.

Les réserves concernent la protection des oiseaux et la qualité de la découverte du site :

- L'écologue indique que les roselières accueillent des oiseaux qui nichent au sol. Elle craint que les passages répétés les dérangent, surtout au début de l'été, et propose une zone sans accès ainsi qu'un détour par la digue.
- L'habitante s'interroge sur les panneaux illustrés : elle craint qu'ils finissent par remplacer l'observation directe de la nature.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> L'écologue craint de déranger les oiseaux nicheurs ; l'habitante veut préserver l'observation directe du milieu.

Question 1.3. Montrez que le narrateur ne se contente pas d'opposer le souvenir d'enfance au changement proposé. Justifiez votre réponse par deux éléments du texte.

Le narrateur affirme qu'il n'est pas venu « défendre un souvenir contre le changement » : son attachement à l'étang ne l'empêche donc pas de prendre en considération d'autres arguments. Il écoute notamment l'écologue, qui explique les risques des passages pour les oiseaux nicheurs. Enfin, sa réflexion finale envisage un chemin tracé ensemble, tout en préservant des endroits où l'on ne passe pas. Ces deux éléments montrent qu'il cherche un équilibre entre accueil du public et protection du milieu, plutôt qu'un refus nostalgique du projet.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Il prend en compte les enjeux écologiques et envisage un aménagement collectif qui préserve des zones sans passage.

2. Interpréter et apprécier le texte

Le texte met en scène des intérêts divergents autour de l'accès du public à un espace naturel et se conclut sur l'idée d'un chemin partagé qui préserve des zones sans passage. Les questions invitent à interpréter cette image et à apprécier le compromis proposé sans faire disparaître le désaccord.

Interprétation de l'écriture et de la réflexion proposée

Question 2.1. Dans la dernière phrase, le narrateur évoque « la place de ne pas passer ». Interprétez cette expression dans le contexte du texte et expliquez son effet sur le lecteur.

« La place de ne pas passer » désigne les espaces naturels qui doivent rester à l'écart des visiteurs pour protéger les oiseaux et leur nidification. L'expression présente cette absence d'accès non comme une privation, mais comme un choix nécessaire au respect du vivant. Elle prolonge l'image du chemin tracé ensemble : partager un lieu suppose aussi d'en préserver certaines parties. Elle invite le lecteur à réfléchir aux limites de la fréquentation et rappelle que découvrir la nature ne signifie pas pénétrer partout.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La formule défend des espaces préservés du passage humain et rappelle que respecter un milieu peut aussi consister à ne pas y entrer.

Question 2.2. La réunion aboutit à une proposition d'ouverture limitée, évaluée après deux saisons. Montrez en quoi cette proposition cherche à prendre en compte plusieurs intérêts sans supprimer le désaccord.

La proposition ménage plusieurs intérêts : l'ouverture limitée du parcours répond au souhait de découverte des visiteurs et au besoin d'activité défendu par le commerçant. La zone sans accès et le suivi des zones de nidification, proposés dans la discussion, prennent en compte la protection des oiseaux. Le comptage des visiteurs et l'évaluation après deux saisons permettront d'ajuster le dispositif selon ses effets.

Le compromis ne supprime pas les divergences : certains peuvent privilégier l'accès et l'animation du village, tandis que d'autres souhaitent limiter davantage la fréquentation pour protéger le site.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le compromis permet une découverte encadrée et évaluée, tout en maintenant la tension entre activité locale et protection du milieu.

3. Formuler un point de vue argumenté et nuancé

À partir de la réunion de Valbrune et du débat sur l'aménagement d'un chemin près des roselières, le candidat rédige un texte destiné au journal local. Il doit répondre à la question de l'accès du public aux milieux naturels en argumentant, en tenant compte d'un avis différent et en concluant par une proposition ou une réflexion personnelle.

Production écrite argumentée

Question 3.1. Rédigez un texte organisé d'environ 250 à 350 mots pour répondre à la question : « Pour faire découvrir un milieu naturel, faut-il nécessairement en faciliter l'accès au public ? » Formulez une réponse argumentée et nuancée, présentez clairement votre point de vue, développez au moins deux arguments, prenez en compte un point de vue différent du vôtre et concluez par une proposition ou une réflexion personnelle. Vous pouvez mobiliser des exemples issus de vos lectures, de vos expériences ou de situations observées. Veillez à distinguer les faits, les opinions et les propositions.

Pour faire découvrir un milieu naturel, il n'est pas nécessaire d'en faciliter l'accès partout ni en toute saison. Il faut permettre au public de le connaître, tout en protégeant les espèces et les espaces fragiles. À Valbrune, le projet prévoit un chemin accessible aux vélos et aux promeneurs, une boucle de découverte, un parking et des panneaux.

Un accès aménagé peut d'abord favoriser la sensibilisation. Un parcours balisé aide les visiteurs à observer le paysage sans piétiner les milieux voisins. Des panneaux peuvent expliquer le rôle des roselières et inviter chacun à respecter la faune. La découverte profite aussi à la commune : les visiteurs peuvent s'arrêter dans les commerces et soutenir leur activité.

Cependant, ouvrir largement un site peut nuire à ce que l'on souhaite faire découvrir. Dans le texte, l'écologue rappelle que des oiseaux nichent au sol et que les passages répétés risquent de les déranger, surtout au début de l'été. Le bruit ou les déchets peuvent également perturber un milieu. Certaines zones doivent donc rester tranquilles, notamment pendant les périodes sensibles.

On peut objecter que des restrictions trop fortes empêchent les habitants et les visiteurs de profiter d'un patrimoine commun, et limitent les retombées économiques. Cette préoccupation est légitime. Mais elle ne justifie pas l'ouverture de chaque secteur : le parcours peut passer par la digue déjà aménagée, tandis que les zones de nidification restent sans accès.

Je proposerais une ouverture limitée et réversible, avec un itinéraire balisé, des périodes de quiétude et un suivi des visiteurs et des oiseaux pendant deux saisons, comme le suggère la réunion. Les résultats permettraient ensuite d'adapter le parcours. Faire découvrir la nature, ce n'est pas tout rendre accessible : c'est aussi apprendre à respecter les lieux que l'on choisit de ne pas traverser.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Faciliter la découverte, oui, mais de manière limitée et réversible, en préservant des zones et des périodes sans accès.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2026)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de lettres EPT 2 du Bac Pro Gestion des milieux naturels et de la faune, session 2026, porte le code 26-BCP-GMNF-EP1 et dure deux heures, coefficient 1,5. À partir du texte « La ligne des roseaux », elle évalue la compréhension, l'interprétation et la rédaction d'un point de vue organisé et nuancé sur l'accès du public aux milieux naturels.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Une réponse de compréhension s'appuie sur des informations précises et pertinentes du texte.
- Interpréter une expression consiste à la relier au contexte et à expliquer l'effet qu'elle produit sur le lecteur.
- Une argumentation nuancée développe un point de vue tout en considérant un avis différent.
- Le compromis du texte prévoit une ouverture limitée, une évaluation après deux saisons et un suivi des zones de nidification.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour chaque réponse sur le texte, sélectionnez un élément précis et expliquez son lien avec la question.
- Distinguez les bénéfices attendus du projet des risques évoqués pour les oiseaux qui nichent au sol.
- Respectez la longueur de 250 à 350 mots et développez au moins deux arguments.
- Présentez un avis différent du vôtre et concluez par une proposition ou une réflexion personnelle.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment interpréter l'expression « la place de ne pas passer » ?

Reliez l'expression à la proposition de préserver une zone sans accès pour protéger les oiseaux et leurs lieux de nidification. Elle suggère qu'un aménagement commun peut aussi nécessiter des espaces laissés à la nature et invite le lecteur à réfléchir aux limites de l'accès.

Q : Comment montrer que l'ouverture limitée cherche un compromis ?

Montrez qu'elle permet une découverte du site tout en prévoyant une zone protégée et un suivi des zones de nidification. Le comptage des visiteurs et l'évaluation après deux saisons permettent d'examiner les effets, sans effacer les désaccords entre les habitants.

Q : Comment organiser les deux heures pour la production écrite ?

L'épreuve dure deux heures et la production écrite vaut 10 points sur 20. Après les questions de compréhension et d'interprétation, prévoyez du temps pour préparer un plan, rédiger les 250 à 350 mots demandés et relire votre texte.

Q : Quels critères respecter dans le texte argumentatif ?

Le sujet demande un point de vue clair et nuancé, au moins deux arguments, la prise en compte d'un avis différent et une conclusion personnelle. Organisez vos idées, distinguez faits, opinions et propositions, et rédigez dans une langue correcte.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bacprogmnf.fr/assets/annales/bac-pro-gmnf/Éducation socioculturelle/2026/Bac Pro GMNF - Éducation socioculturelle - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources Bac Pro GMNF : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.