



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro GMNF - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction du Baccalauréat Professionnel - Arts Appliqués et Cultures Artistiques

Session 2021 - Coefficient : 1 - Durée : 1 heure 30

Correction de l'exercice

Ce sujet se concentre sur la réflexion autour des compléments d'objet dans un contexte artistique et pratique, notamment pour une chaîne de cafés internationale qui souhaite transitionner vers des pratiques plus durables.

A / Analyses / Complément d'objet

a) Dessin et fonctions des objets

Il est demandé de dessiner les formes d'un objet existant (gobelet jetable) et son complément. Pour répondre à cette question :

- Le dessin doit représenter un gobelet jetable traditionnel ainsi qu'un verre réutilisable.
- Les fonctions devront être indiquées via des verbes, par exemple : « **contenir** » pour le gobelet et « **servir** » pour le verre réutilisable.

b) Fonctions des parties fléchées des gobelets

Pour chaque visuel 1 (Viminibidi) et 2 (C - Boll), ainsi que le bouchon Coca-Cola, il faut indiquer leurs fonctions :

- A. **protéger**
- B. **fermer**
- C. **verser**

c) Matériaux utilisés

Les matériaux couramment utilisés pour les gobelets jetables incluent :

- Plastique.
- Polystyrène.
- Papier (avec un revêtement en plastique).

d) Choix et justification d'une question

Les candidats doivent choisir entre deux questions. Je vais m'attarder sur la première question :

Question 1 : Les problèmes environnementaux incluent la pollution par le plastique, la consommation excessive de ressources et l'augmentation des déchets. Les alternatives peuvent être :

- Utilisation de matériaux biodégradables.
- Promotion de systèmes de consigne pour encourager le retour de contenants.

g) Nouvelle fonction des dispositifs

Pour les dispositifs proposés :

- 7. **maintenir**
- 8. **adoucir**
- 9. **mélanger**

e) Dessin d'un couvercle

Le couvercle doit être dessiné de manière à s'adapter au verre Picardie, en prenant en compte son design :

Exemple de fonction : **protéger du déversement**

f) Autre complément d'objet

Le candidat doit dessiner un complément pour le verre Picardie Duralex®, qui ajoute une nouvelle fonction :

Fonction : **maintenir la température**

B / Analyses / Architecture d'intérieur

a) Graphisme des décors

Les candidats doivent relever les formes graphiques des intérieurs des visuels 10 et 11.

Les matériaux et couleurs des intérieurs doivent être notés à partir des visuels, par exemple :

- Pour Paris : matériaux en bois clair, couleurs chaudes.
- Pour Kyoto : matériaux naturels, couleurs sobres.

b) Intégration des lampes dans le décor

Pour expliquer pourquoi chacune des deux lampes s'intègre bien dans les décors :

- La lampe AKARI se marie avec l'ambiance zen et épurée des intérieurs de café à Kyoto.
- Le lustre Louis XV apporte une touche élégante qui contraste avec le style moderne de Paris.

C / Proposition finale / Création de compléments d'objet

a) Concevoir deux dispositifs complémentaires

Les candidats doivent proposer deux dispositifs qui s'intègrent dans les cafés de Paris et Kyoto.

- Le dispositif pour Paris devrait combiner fonctionnalité et esthétique du décor.
- Le dispositif pour Kyoto doit s'harmoniser avec l'ambiance naturelle.

Chaque projet doit être justifié par rapport au décor et aux fonctions ajoutées, par exemple :

Justification pour Paris : **le design reflète l'esthétique moderne et chic.**

Justification pour Kyoto : **le matériau choisi évoque la tradition artisanale japonaise.**

| Conclusion et conseils

- Gérer votre temps efficacement : répartissez le temps pour chaque question.
- Utilisez des verbes précis pour indiquer les fonctions des objets.

- Assurez-vous que vos dessins sont clairs et annotés correctement.
- Lors de la rédaction de vos réponses, étayez toujours votre argumentation avec des exemples concrets.
- Faites des recherches préalables sur les matériaux durables et le design pour enrichir vos réponses.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.